



1936 RHYTHM ON THE RANGE de Norman Taurog avec Frances Farmer, Bing Crosby



1936 FOLIES BURLESQUES (The Big Broadcast of 1937) de Mitchell Leisen avec Jack Benny



1936 HIDEAWAY GIRL de George Archainbaud avec Robert Cummings



1936 L'APPEL DE LA FOLIE (College Holiday) de Frank Tuttle avec Jack Benny, George Burns



1937 L'AMOUR À WAIKIKI (Waikiki Wedding) de Frank Tuttle avec Bing Crosby



1937 LA MUSIQUE DES MONTAGNES (Mountain Music) de Robert Florey avec Bob Burns



1937 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Raoul Walsh avec Louis Armstrong



1937 QUITTE OU DOUBLE (Double or Nothing) de Theodore Reed avec Alice Faye, Bing Crosby



1937 THE BIG BROADCAST OF 1938 de Mitchell Leisen avec W. C. Fields



1937 COLLEGE SWING (Swing Teacher, Swing) de Raoul Walsh avec Bob Hope



1938 LA BELLE DE MEXICO (Tropic Holiday) de Theodore Reed avec Tito Guizar



1938 GIVE ME A SAILOR d'Elliott Nugent avec Bob Hope



1939 LE MYSTÈRE DE LA MAISON NORMAN (Never say die) d'Elliott Nugent avec Andy Devine



1939 1000 \$ THE TOUCHDOWN de James P. Hogan avec Joe E. Brown



1939 LA FILLE DU FERMIER (The Farmer's Daughter) de James P. Hogan avec Charles Ruggles



1940 THE BOYS FROM SYRACUSE d'A. Edward Sutherland avec Allan Jones



1941 HELLZAPOPPIN (Hellzapoppin) de H. C. Potter avec Mischa Auer



1941 NAVY BLUES de Lloyd Bacon avec Ann Sheridan



1941 DEUX NIGAUDS AVIATEURS (Keep'em flying) d'Arthur Lubin avec Lou Costello



1943 QUATRE FILLES DANS UNE JEEP (Four Jills in a Jeep) de William A. Seiter



1945 MONSIEUR VERDOUX (Monsieur Verdoux) de Charles Chaplin



1944 UNE BELLE FILLE (Pin-up Girl) de H. Bruce Humberstone avec Joe E. Brown



1961 LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE (Billy Rose's Jumbo) de Charles Walters avec Doris Day



1969 PUFNSTUF (Pufnstuf) de Hollingsworth Morse



1978 AIRPORT 80 (The Concorde : Airport 79) de David Lowell Rich



1985 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (Alice in Wonderland, TV) de Harry Harris avec Natalie Gregory